

Ook de voormalige pastorie in Warffum, onlangs overgedragen aan de Vereniging Hendrick de Keyser, maakt deel uit van de expositie. In dit middeleeuwse stenen

zaalhuis, dat Grietha en haar man Mijnard Scheers de afgelopen decennia met grote zorg en aandacht hebben gerestaureerd, is een installatie van Ellen Korth te zien. Naast foto's uit de serie Grietha zijn hier ook kleding en accessoires opgenomen, waardoor het persoonlijke verhaal nog tastbaarder wordt.

Voor de bezoeker

In de tentoonstelling staat de rol van mode en kleding in de identiteit van drie heel verschillende vrouwen centraal. Voor ieder van hen heeft kleding een eigen betekenis en functie. Film maker Hendrik Jan van Telgen interviewde de vrouwen hierover. Deze korte films zijn in de tentoonstelling te zien.

De persoonlijke verhalen nodigen uit tot reflectie. Wat betekent kleding eigenlijk voor ons? Wat zegt het over wie je bent en waar je je mee verbonden voelt? Met foto's, kunstwerken en persoonlijke verhalen daagt deze tentoonstelling bezoekers uit om stil te staan bij de rol die kleding speelt in hun eigen leven.

Praktisch informatie:

De tentoonstelling is te zien van 28 maart t/m 30 augustus

De Fraeylemaborg is open dinsdag t/m zondag

Tot 1 juli

Di t/m vr 10:00 -17:00 uur

Za & zo 13:00 -17:00 uur

Zomeropening:

Di t/m vr 10:00 -17:00 uur

Za & zo 11:00 -17:00 uur

De voormalige pastorie in Warffum (Pastorieweg 24) is gedurende de looptijd van de tentoonstelling geopend voor individuele bezoekers op de woensdagen van 13.00 tot 17.00 uur. Voor groepen van maximaal 15 personen op telefonische afspraak.

Informatie over de kunstenaar: Ellen Korth is beeldend kunstenaar en werkt met fotografie als uitgangspunt. In haar werk onderzoekt zij hoe beeld, tekst, vormgeving en ruimte elkaar kunnen versterken.

Informatie over de gastcurator: H  l  ne Bremer is curator en kunsthistorica. Zij heeft een passie voor het samenbrengen van hedendaagse kunst en historisch erfgoed.